**В темноте среди блох**

Пойти в противогазе - не совсем удачная идея, но ничего лучшего я не придумал.

Слегка дрожащей рукой я открыл ржавую дверь, из-за чего в ночной тиши разнесся противный скрип. Я вошел в пропахший сыростью подвал давным-давно заброшенного здания. Следом за мной шагнул Педя. Уверен, что он ни капельки не боится, иначе бы не сунулся сюда.

Луч фонарика вырвал из темноты стену с обсыпавшейся штукатуркой, затем, словно нехотя, показал прядями свисающую с потолка паутину и, опустившись на пол, - треснутый во многих местах кафель. Фонарь, привязанный к моей левой культяпке, я направил вдаль, но конец прохода так и не показался.

Из-за спины появился еще один луч, пронзивший кромешную тьму. Педя подтолкнул меня в плечо. Я, затаив дыхание, начал продвигаться вперед мелкими шажками. Стараюсь освещать пол, но делать это рукой, оторванной по локоть, выходит не слишком умело.

Волнение постепенно нарастает. Скоро они появятся.

В правой руке я покрепче сжимаю топор. Он придает мне силы, с ним как-то спокойнее. Ощущение его веса не дает мне усомниться в происходящем.

Как движется за мной Педя, я из-за надетого противогаза не слышу. Однако его луч тоже скользит по полу и меня это слегка успокаивает.

Возле ближайшей к нам двери обнаружилось красное пятно. Когда-то оно представляло собой лужу крови. Я сглотнул. От увиденного дышать в противогазе стало труднее. Уверен, что Педя сейчас надо мной насмехается.

Он взял меня за плечо - ласково, будто обращается с ребенком - и отодвинул на несколько шагов назад. Сам же без единого колебания потянул дверную ручку на себя.

Мне бы такое самообладание. Педя настолько уверен в благополучном исходе, что не захватил с собой никакого оружия - только о фонарике позаботился.

Войти внутрь мы не решились. Да и смысла не было: иссохшие тела говорили сами за себя. Живых нет. И блохи отсутствуют.

Я еще раз осветил небольших размеров помещение: прошелся разгоняющим тьму кругом по обветшалым стенам, направил фонарик на голые трупы, напоминающие тряпичные куклы. Педя каким-то образом заметил сквозь противогаз, как я зажмурился. Толкнул меня несильно, отчего я вздрогнул, и показал, чтобы мы двигались дальше.

В отличие от меня, Педя надел большие солнцезащитные очки (и это притом, что он был в курсе, в какой непроглядной тьме нам придется идти). Голову он полностью обмотал какой-то тряпкой, похожей на выцветшую рубашку, и напоминал мне в таком виде бедуина. Хотя, думаю, я со своим противогазом и надетым капюшоном выглядел не лучше. Эдакая гладкокожая тварь с хоботом.

Медленными, скользящими по кафелю шажками мы удалялись от первой двери, оставляя позади и стирая в памяти увиденную за ней картину. В лицах трупов трудно заметить знакомые черты, но я уверен, что Тани среди них не было. Не могло быть. Ее забрали совсем недавно. Она еще жива. Я верю в это.

Педя остановился, схватив меня за руку. Я от испуга чуть не выронил топор.

Впереди, в свете наших фонариков, показались колышущиеся черные волны.

Блохи. Их тысячи. Они стремятся к нам широким потоком, чтобы впиться в тело и насладиться живительной капиллярной влагой.

Мы с Педей замерли. Главное – не дрогнуть.

Волны, состоящие из блох, приближались к нам, колеблясь над полом. Педя сжал мое плечо. Остались считанные мгновения.

Блохи вокруг нас заполнили пол плотным слоем, который, такое ощущение, колебался.

Педя по пояс пропал в siphonaptera, как их называли древние греки. Тоже самое произошло со мной. И хотя я ничего не ощущал, зрелище было омерзительным. Многие блохи взбирались на плечи и шею, а оттуда запрыгивали на голову, но все равно ничем поживиться не могли. Уж об этом мы с Педей позаботились: штаны из плотной ткани были тщательно заправлены в ботинки, пальто опускалось до колен, а на каждую руку мы нацепили по две перчатки. Правда, в моем случае левый рукав пришлось завязать на обрубке.

Педя махнул головой, и мы робко сделали первые шаги. Ничего не произошло: блохи все так же старались попасть под нашу одежду, ловко прыгая кузнечиками. Нам ничего не угрожает, пока мы не разозлим их.

Ну, или пока нас не заметит матка.

Луч света выбил из темноты следующую дверь, в этот раз наполовину открытую. Педя указал на нее, и я двинулся за ним, все еще опасаясь блох. Он же, казалось, не замечал их.

В помещение было чуточку светлее: полная луна отбивала солнечные лучи, перенаправляя их в узкое окошко подвала. Ничего толком разглядеть нельзя, однако это все равно лучше кромешной тьмы. Фонарики помогли Луне - и моему взору снова открылись голые тела. Кажется, трупами здесь можно обозвать не всех.

Педя вошел внутрь. Его лучик стал скользить от человека к человеку, освещая лица. Он искал детей.

Я, не забывая о скачущих вокруг блохах, последовал за ним и стал высматривать Таню. Люди были сплошь покрыты блошиными укусами. Красные бугорки казались естественными, будто они с самого рождения покрывали голову, грудь, живот, половые органы и другие части тела. Люди лежали не двигаясь, полуживые, на грани двух миров. Сколько каждый из них потерял крови, трудно представить. Вот и сейчас многие из блох, копошившиеся у моих ног, перешли на рядом лежащие тела.

Тани здесь не было.

Педя тоже не подобрал себе девочки. У него изысканный вкус на малолеток. Не каждая подойдет.

Мы двинулись дальше, и блохи, словно часть нашего одеяния, последовали за нами.

Шло время, позади остались десятки осторожных шагов. Волнение улетучилось само собой. Я просто перестал бояться. Нельзя этого делать, если я хочу вернуть свою девушку.

Везет Педе, он давно научился контролировать страх. Еще бы, столько повидал на своем веку.

На самом деле его зовут Антон Георгиевич и ему за шестьдесят. Педей я его прозвал за любовь к маленьким девочкам. Он часто развлекается с ними. Вот только его извращенный вкус постоянно требует все новых девственных тел. Может, это и к лучшему. Он многих спас из похожих подвалов, ведомый своим членом, словно компасом.

Педя остановился, видимо, решив передохнуть. А я, двигаясь в сопровождении его луча, обнаружил еще одну дверь. Она была закрыта, но, скорее всего, не заперта.

Так и оказалось, когда я потянул ручку на себя, стараясь не выпустить топор. Спустя секунду помещение проявилось из темноты.

Люди, сваленные чуть ли не друг на друга, смотрели на меня умоляющими глазами, но не могли пошевелиться. Так действуют укусы блох, чреватые для человека онемением и сильной слабостью. Я однажды испытал это на себе. Ощущение не из приятных, словно твой разум поместили в манекен.

Яркий лучик скользил по голым телам, являя моему взору плотно расположенные красные бугорки - множественные следы укусов - и маленькие черные точки, намертво вцепившиеся в обреченных людей. На ближайшем мужчине, на которого перебросилась часть сопровождавших меня блох, едва можно было разглядеть свободное место. Он лежал с открытым ртом и даже туда забирались прыгучие порождения тьмы, впиваясь в язык и щеки.

Я двинулся внутрь, чтобы осмотреться в поисках Тани, и ударился лбом. Единственной рукой принялся его тереть, но и топор мешал, и противогаз не способствовал этому. Подождав, пока пульсирующая боль утихнет сама собой, я осветил верхнюю часть прохода. На уровне головы находилась небольшая труба.

Слегка пригнувшись, я миновал ее и оказался среди тел. Затягивать с поисками не следовало. Я постепенно стал продвигаться к противоположной стене.

Как давно блохи стали хозяевами планеты, истребив большую часть населения, я не знал. Родители тоже не могли подсказать. Единственное, что они знали наверняка из разговоров старших, это то, что все началось с маток. Хотя как они появились, тоже никто не ведал. Но именно матки могут каким-то телепатическим способом командовать блохами. Однако и это не объясняет способность блох увеличиваться в размерах, будь то приказ матки или же то, что их сильно потревожили.

Первое время мне казалось, что я чувствую свою руку и могу двигать каждым пальцем. И лишь взгляд на культю вбрасывал меня обратно в реальность, где я стал калекой, где я лишился руки по локоть во время ночной облавы. Тогда блохи свалились на нас, словно из-под земли. Была сильная засуха и ров с водой, опоясывавший селение, со временем стал напоминать пересохшее устье реки. Первая же ночь оказалась кровавой.

Спастись удалось не многим. Я же потерял не только часть руки, но и родителей.

Перешагивать через тела и одновременно искать с помощью культи с фонариком Таню получалось проблематично. Лица с мольбой выныривали из темноты и с ней же пропадали, когда я отводил луч света в сторону. Я не имел возможности кому-либо помочь. Унести с собой я смогу только одного человека - и это будет моя девушка.

Стена выросла передо мной довольно неожиданно. В этом помещении Тани нет. Обернувшись, я посветил в сторону прохода. В дверях стоял Педя.

После смерти родителей я покинул селение и стал одиночкой. Так шансов выжить было больше, ведь блох, а точнее маток, тянет на скопления людей. Я быстро освоился со своей новой ролью и научился выживать без чьей-либо помощи.

Моим главным врагом стал голод. Нередко приходилось делать вылазки в давно покинутые города – пристанища блох. Но только ночью. Именно в это время суток матки спят, а блохи менее активны.

Педя, когда я рылся в одном из магазинов, аккуратно поднес к моей шее лезвие топора. Я мгновенно замер, а он только сказал, что мальчики не в его вкусе, тем более такого возраста, и убрал топор, представившись Антоном Георгиевичем.

Педя, окруженный блохами, пошел вперед с намерением отыскать среди тел подходящую для него девочку и врезался в трубу. Очки разбились, часть оправы и оба стеклышка слетели.

Образовавшейся лазейкой блохи попытались воспользоваться незамедлительно. Педя прикрыл глаза руками и ускоренным шагом, хотя это было опасно, двинулся в обратном направлении. Однако понял, что так до выхода дойти не сможет. Он быстро отвел руку с фонариком и посветил вперед.

Этого было достаточно.

Блохи прыжками взбирались к голове и, достигнув цели, крепко вцеплялись в освободившуюся вокруг глаза кожу. Педя замотал головой.

Я был поражен увиденным. Не тем, что мелкие твари добрались-таки до беспечного Педи - я был свидетелем и более устрашающих картин, - а тем, что понимал – ему осталось жить совсем недолго. И как бы он ни был мне безразличен, но в груди что-то защемило от осознания того, что я ничем не могу помочь.

Педя прекратил трясти головой. Я замер, продолжая удерживать культу с фонариком в его направлении.

Время стало вязким, словно кисель. В нем Педя медленно подносит руку к правому глазу. Она уже на половину согнута и продолжает свое движение. Закрывается глаз, а по нему проходят пальцы, скидывая нескольких блох. Черные точечки летят вниз. Дни Педи сочтены.

Меня словно обдало холодной водой, когда время вдруг понеслось с привычной скоростью.

Педя только и успел развернуться на пол оборота, как вокруг появились четыре блохи, каждая размером с крупного пса. Они, столь бесцеремонно оторванные от трапезы, с дикой, животной злобой смотрят на него. Их тела, сжатые с боков и снабженные щетинками и шипами, слегка покачиваются, словно блохи выпили. Возможно, это кровь на них так подействовала. Удивительно, но их ротовые аппараты колюще-сосущего типа сейчас заполнены острыми рядами зубов. А три пары ног различной длины согнуты так, будто блохи готовятся к молитве.

Они набросились, словно по команде.

Прошло всего мгновение, а Педя уже лежит на полу, истекая кровью. Каждая из рассвирепевших блох грызет его оторванную конечность. Мелкие же собратья устремились к кровоточащим ранам и скрыли их из виду.

Жаль Педю. Помню, именно благодаря его вылазкам, я в одном из подвалов наткнулся на Таню. Тогда ей удалось избежать смерти. Постараюсь, чтобы и в этот раз тоже.

Педя так и не успел истошно завопить – скончался раньше от анафилактического шока.

Сейчас огромные блохи утолят аппетит и примут свои прежние размеры. Главное не шевелиться. Эти твари способны пигидиями - своеобразными сенсорными органами, снабженными осязательными волосками, - улавливать колебания воздуха.

Стоять, не двигаясь, совсем не легко. К счастью, блохи резво закончили свое пиршество и исчезли, будто их здесь и не было. Уменьшились так же быстро, как и некоторое время назад увеличились.

Я сделал первые осторожные шаги, ощущая, как сердце бешено бьется груди. Замер, стараясь не смотреть на Педю, затем двинулся дальше. И с облегчением вздохнул, когда оставил помещение позади.

Адреналин закончил свое волшебное действие, и я весь задрожал, понимая, что блохи чудом не переключились с Педи на меня. Культя, трясясь, заставляет плясать на противоположной стенке лучик света. Я пытаюсь успокоиться, но ничего не выходит.

Вспомнив о Танюхе, я собрал волю в кулак и двинулся дальше. Фонарик вырвал из темноты тупик, но, как оказалось мгновением позже, коридор заворачивал направо. Окруженный большим количеством скачущих блох, я посветил в непроглядную тьму. Единственная дверь взирала на меня из темноты.

Она была открыта настежь и манила к себе. Я понимал, что если не отыщу Таню за ней, то, значит, не отыщу ее совсем. Ноги сами собой заскользили по плитке, стараясь не разозлить блох, и спустя некоторое время привели меня к последнему помещению в этом пропахшем смертью подвале.

Стоя возле двери и освещая фонариком пространство, я не мог поверить своим глазам, что столкнулся с ней.

Она отвратительна. Ее огромная темно-зеленая тушка почти достает до потолка. Щупальца мерно свисают по бокам, а пузо вздымается с каждым вдохом. Головы толком не видно. Кажется, будто острый нос и выпуклые губы выходят прямо из тела. Глаза же вместе с причудливой формой ушами - как будто нарисованы.

Матка спит. И лунный свет, протиснувшийся в небольшое окошко, позволяет вместе с фонариком разглядеть пузо твари. Оно покрыто прозрачной кожей, сквозь которую видно, как перевариваются целиком проглоченные люди. Порывы рвоты подступили к горлу, но я сумел их остановить, понимая, что иначе придется снять противогаз.

Когда я оказался внутри, в глаза бросилось то, что в помещении нет блох. А те, что следовали за мной, остались за порогом.

Пол покрыт лужицами крови. Красные следы виднеются и на стенах. Оторванные части тела не дают нормально осмотреться, то и дело, мешаясь под ногами. Наконец лучик света вырывает из темноты людей. Они свалены в одну кучу в углу помещения, и никто из них не шевелится.

Подойдя ближе, я увидел знакомую мне картину: голые, искусанные блохами люди были живы, но все же очень походили на мертвецов. Где-то среди них должна быть Таня или… Матка мирно спала, будто в желудке у нее сейчас никто не переваривался.

Верхнее тело оказалось мужским. Я не без труда сбросил его на пол и посветил фонариком на следующего человека - это была женщина. И пусть ее черты лица скрылись под многочисленными укусами, я не мог ее перепутать с Таней.

Мою девушку в бессознательном состоянии под несколькими телами я узнал сразу. Радости, однако, никакой не испытал – только облегчение. С большими трудностями я сумел ее одной рукой закинуть на плечо.

Звуки первых шагов едва успели отразиться эхом от кафельного пола, как сзади послышался храп.

Внутри меня все оборвалось. Я замер, казалось, на целую вечность. И лишь с большим усилием воли обернулся.

Матка храпела почти как человек. Возможно, даже видела сон.

Я осторожно оставил Таню возле стенки, понимая, что ничего не могу с собой поделать.

Матка манила к себе.

Подойдя вплотную, я отчетливо рассмотрел, как в утробе желудочный сок успел разъесть тела. Рука крепко сжала топор. Замах. И он с легкостью прошел сквозь кожу, проник в желудок и зацепил чью-то голову.

Матка издала истошный вопль. Всколыхнулись щупальца.

Я быстро заработал своим смертельным орудием, обрушивая один удар за другим. Вывалились кишки, вытек желудочный сок, выскользнули наружу тела, а я все продолжал рубить, углубляясь внутрь.

Щупальца ожили, но достать меня им было уже не под силу. Звонкий крик матки ударил по ушам сквозь противогаз. Я не чувствовал усталости и торопился. Лишь на мгновение, чтобы перевести дыхание, обернулся назад, посветил фонариком и ужаснулся. Помещение было забито крупными, увеличившимися в размерах блохами. Матка, не смотря на боль, сумела скомандовать им.

Блохи одновременно бросились на меня. Я с прежней скоростью заработал топором и сумел уйти глубже, прежде чем некоторые из них оказались у матки в желудке. Передвигаться им было затруднительно, и поэтому они стали проделывать себе путь с помощью зубов. Блохи рвали плоть матки, слепо исполняя ее приказ. Те, что были снаружи, тоже вгрызались в нее, чтобы достать меня. Она многих отбивала, но этого было недостаточно. Скоро щупальца повисли мертвым грузом по обеим сторонам. Матка, наконец, перестала истошно вопить.

Рука с топором еле двигалась. Как далеко я забрался, понять было невозможно. Фонарик ничем толком не помогал. Я запутался среди сухожилий, мышц, мяса, органов и костей.

Понадобилось немало времени, прежде чем я сумел отыскать путь наружу.

Матка завалилась на бок. С ее смертью блохи приняли прежние размеры и спокойно запрыгали ко мне, как только я появился.

Я обнял Танюху за талию, приподнял и взвалил на плечо. Первые уставшие шаги дались нелегко, но желание поскорее выбраться, прибавило сил.